



Atelier 2 - Activité 6 à 11 ÉCRITURE ET LECTURE

Activité 6 : COMPRÉHENSION ET INTÉGRATION DES TRAITS EN STATION DEBOUT AU MUR

Prenez les 3 feuilles des tracés au mur et collez-les au mur une à côté de l'autre à la hauteur des yeux de l'enfant.

Montrez à l'enfant que la même ligne peut être écrite dans différentes directions (en montant et en descendant).

- a) Elle peut aller vers le bas comme toi quand tu te mets en petit bonhomme (qu'il expérimente le changement de position)
- b) Elle peut aussi aller vers le haut lorsque tu es en petit bonhomme et que tu veux te mettre debout ou comme un feu d'artifice qui monte dans le ciel (qu'il expérimente aussi ce changement de position).

Par la suite, amenez l'enfant au mur avec deux crayons de son choix.

Faites-lui faire les tracés de ligne qui descend vers le bas et qu'il répète à chaque trait : « FLOP »

Répétez : « Elle descend vers le bas, FLOP »

Puis faites lui faire les tracées de la ligne qui monte vers le haut et qu'il répète à chaque trait : WOW

Répétez : « Elle monte vers le haut, vers le ciel, WOW ».

Lorsque ces 2 traits sont complétés, on recommence avec les deux autres traits

- c) Le trait peut aller par en avant comme lorsque tu marches ou court (qu'il expérimente)
- d) Le trait peut aussi aller par en arrière comme lorsque tu marches à reculons (qu'il expérimente).

Par la suite, amenez l'enfant au mur avec deux crayons de son choix.

Faites-lui faire les tracés de ligne qui va par en avant et qu'il répète à chaque trait : PUTPUTPUT

Répétez : « Elle avance par en avant, PUTPUTPUT »

Puis faites lui faire les tracées de la ligne qui recule et qu'il répète à chaque trait : BIPBIPBIP

Répétez : « Elle recule par en arrière, BIPBIPBIP ».



Atelier 1 - Activités 6 à 11 (Suite) Écriture et Lecture

Activité 7 : COMPRÉHENSION ET INTÉGRATION DES TRAITS VERTICAUX ET HORIZONTAUX EN POSITION ASSISE À LA TABLE

Demandez à l'enfant de venir s'asseoir à la table.

Vérifier qu'il soit bien positionné : pieds au sol, proche de la table et que celle-ci est à la bonne hauteur pour lui. Assurez-vous que son avant-bras est appuyé sur la table lorsqu'il fait les traits.

Refaire la même séquence d'activité mais cette fois-ci à la table avec les 4 feuilles identiques.

L'enfant fait cette activité avec un crayon de plomb bien aiguisé.

Activité 8 : PERCEPTION VISUELLE (CONSTANCE DES FORMES)

Prendre la feuille de Constance de forme, atelier 1

Celle-ci est divisée en 4 exercices. Cachez les deux exercices d'en le bas avec une autre feuille blanche.

A) Montrez à l'enfant le trait qu'il faut retrouver dans les deux carrés (le trait vertical peu importe sa direction)

Chaque fois que l'enfant trouve un trait vertical, il l'encercle avec un crayon de couleur.

B) Lorsqu'il a terminé, enlevé la feuille blanche qui cachait les 2 carrés en bas de la feuille et refaites la même activité mais cette fois-ci en recherchant les traits horizontaux.

Activité 9 : COMPREHENSION DES LIGNES DE TROTTOIR POUR ÉCRIRE LES LETTRES

Prendre la feuille atelier 1, tracés au mur et à la table (intégration des traits dans les lettres l ; L ; t ; T ; i ; I)

Demandez à l'enfant d'identifier les trois images au début des lignes. Après, dites-lui que ces dessins vont l'aider à savoir comment écrire ses lettres. Expliquez-lui que toute les lettres vont être entre l'espace où se situe les fleurs mais que certaines lettres vont aller voir le soleil dans le ciel ou la patate dans le sol.

Activité 10 (OPTIONNEL) : Si l'enfant veut pratiquer ses traits appris durant l'atelier

Faire le gâteau de foin en utilisant les différents traits à chaque étage selon le modèle proposé .

Ajouter les 2 chandelles et 2 gros points sur le dessus pour représenter le feu.

Activité 11 : FIN DE L'ATELIER

Faire un choisir un collant (sticker) à l'enfant pour l'encourager dans ses efforts ET FÉLICITEZ-LE.

Remplir la section de la feuille de comportement concernant l'atelier 1 (entourer la figure représentant comment l'enfant s'est comporté) pour les activités ET la feuille des observations (BILAN).

